

这里介绍的设施等，可能会有不适于参观的情况。请提前打电话确认。参观的时候，请遵守秩序，尽量不要给当地居民带来不便。

钏路 外景地图

①JR钏路站

《我们的存在》依依惜别的场景中女孩子很多！在本站的二楼长廊里，2010年小畑友纪女士举办了原画展，吸引了很多支持者。



钏路市北大街14-5
0154-24-3176
<http://www.jrkushiro.jp/index.html>



②北海道钏路艺术馆

在港口附近建立的艺术馆，和介绍当地作家的艺术品一起，以各种主题来展示和介绍北海道内外的艺术家。这里曾在《我们的存在》中出现过。

钏路市幸町4-1-5
周一、年末、年初休息
0154-23-2381
<http://www.kushiro-artmu.jp/>



③红砖炉

钏路的名产—炉端烧。中国电影《非诚勿扰》中就有秦奋、郭桑、笑笑三人在此用餐的场景。



钏路市锦町3-5-3
12/31~1/2休息
0154-32-3233
<http://www.renga.jp/>

④钏路渔人码头

很受欢迎的“岸边炉端”是集餐厅、市场、礼品店于一身的综合商店。这里是在《忧郁的紫罗兰》中主人公一董和朋友经常去的地方。



钏路市锦町2-4
11/7.8、1/1.12休息
0154-23-0600
<http://moo946.com/>



钏路观光导游手册

内附观光指南和优惠券，是人手必备的一册。可在车站问讯处获得。

<http://www.kushiro.pref.hokkaido.lg.jp/ss/srk/gurupass.htm>



⑤币舞桥周边

架在钏路河河口的币舞桥(第五代)建造了以四季命名的铜像，是真正的画一般的桥。在《我们的存在》、《花水木》中曾经出现过。上一个时代在币舞桥附近曾拍摄过的《挽歌》，描写了钏路周边充满异国风情的街道曾风靡一时。在观光站的资料中有所介绍。



另外，在币舞桥的桥畔的币舞广场等地，用4万只左右的灯饰装饰的“热爱钏路彩灯展”也值得您一看！

展出时间：12月下旬~3月中旬



⑥西餐馆泉屋总店



在滚烫的铁板上放上意式实心面、炸猪排、肉酱，是通称为“超级炸猪排”的名产，钏路的洋式老店—泉屋。在《我们的存在》中出现过。

钏路市末广2-28
每月的周二休息
(具体是哪一周不确定)
0154-24-4611



⑦出世坂

漂亮的街灯照亮了石阶，出世坂(汉语可以解释为：成功之路。有爬上此坡，就会出人头地之意)。在《花水木》的开头争吵的康平和纱枝，在这里再次相会了。



⑧币舞公园

转盘、币舞桥、渔人码头，在大街一眼可以望见币舞公园。尤其是夜景更值得一看！

在《我们的存在》(原著)中这里作为矢野和七美约会的场所出现过。



数据

我们的存在(2012年)	原著作者：小畑友纪，由生田斗真、吉高由里子主演，三木孝浩导演作品。在钏路市、厚岸町、白糠町等地拍摄外景、当地居民作为临时演员参加演出。原著是在小学馆的《Betsucomi》连载10年的漫画、是发行量累计超过1200万册的畅销之作。在主人公一达度过学生时代的街道上出现了钏路市和近郊的风景和地名。
花水木(2010年)	生田斗真、新垣结衣主演，土井裕泰导演作品。以一青窈的名曲《花水木》为主题，讲述不和谐的两个人，在分离中成长，产生纯洁的爱情故事。在钏路市、滨中町、白糠町等地进行外景拍摄，当地居民作为临时演员参加演出。描写了道东四季的美丽风景。
忧郁的紫罗兰(2001年)	由小畑友纪(现居钏路市)编写的长篇漫画故事。高中一年级的木下董，在图书馆一见牧村大地就被其吸引。但是只能独自忍受对于大地的单恋的滋味。是一部描写令人焦躁又挥之不去的相思之情的作品。钏路的风景多次出现之外，还描述了大地参加冰球比赛的场景。
非诚勿扰(2010年在日本上映)	葛优主演，冯小刚导演的中国电影。描写了通过不断征婚来追求真爱的年轻人。在中国的电影史上获得巨大成功。也由此引发了北海道旅游热，很多中国游客参观作为外景拍摄地的阿寒湖温泉街。
挽歌(1957年)	原著为原田康子，由久我美子主演，五所平之助导演的作品。模仿不被习惯束缚的女主人公的生活方式和时尚的年轻人—“挽歌一族”诞生了。曾在钏路市、标茶町进行外景拍摄。

这里介绍的设施等，可能会有不适于参观的情况。请提前打电话确认。参观的时候，请遵守秩序，尽量不要给当地居民带来不便。

钏路 外景地图

① 纱枝的家(钏路市音别町)
《花水木》中，作为纱枝和母亲的家，进行拍摄的民居现在仍保存着。

从JR尺别站步行5分钟。由于是居民的家，所以在参观的时候，请注意不要给他们带来不便。



② 白糠渔港
与渔业协会毗邻的白糠渔港。在这里拍摄了《花水木》中，考上大学的纱枝和康平互相祝贺的场景。



③ JR白糠站，西庶路站
在这里拍摄了《花水木》中康平和纱枝上学的场景。白糠站是以“白幌站”，西庶路站是以“丹别站”出现的。

④ 丹顶钏路机场
钏路地区的空中大门—丹顶机场。在《我们的存在》中出现。

⑤ 恋问海岸(白糠町)
沿着国道38号线，面向太平洋，连接美丽海滩的就是恋问海岸。《我们的存在》、《花水木》都曾在这里进行过拍摄。



白糠恋问高速公路休息站
<http://city.hokkai.or.jp/~koitoi/index.htm>

数据

钓鱼迷日记20
最终章(2009年)
请问芳名(1991年)
仔鹿物语(1991年)
鲁邦三世(1967年~)

由西田敏行、三国连太郎主演，朝原雄三导演的作品。作为销售奖的奖品而来北海道垂钓的滨崎先生和铃木先生，开始了奇异之旅的故事。在厚岸町、中标津町等地进行了外景拍摄。原著漫画作品(作/山崎十三 画/北见健一)，Big Comic Superior(小学馆)现在仍在连载中。
作为1952年播放的广播剧大受欢迎，有电影、舞台剧、并4次被拍成电视连续剧。1991年铃木京香、仓田哲夫主演，NHK晨间小说连续剧。作为《阿信》之后连续播放一年的连续剧而备受热议。第三部《出发·北海道编》中出现了川汤温泉站、硫磺山、美幌岭。
由三浦友和、山田哲平主演，泽田幸弘导演的作品。以道东的大自然为背景，讲述了小鹿Lucy和少年的友情的故事。曾在钏路湿原周边、钏网本线沿线、标茶町等地进行长期拍摄。
出现鲁邦、次元、五右卫门、不二子、钱形等形象，是国民级的人气作品。电视系列除(1971年、1977年、1984年)之外，还被制作成了剧场版、长篇电视剧等。据说鲁邦三世设定出生在滨中町是因为原作者Monkey Punch出生在滨中町。2007年放映的长篇《鲁邦三世—雾之谜》就是从古代到未来的滨中町为舞台的。

距离钏路市的距离(时间)
*以时速50公里计算

—厚岸町	46km(55分)
—标茶町	48km(60分)
—弟子屈町	73km(90分)
—鹤居村	34km(40分)
—阿寒湖温泉	75km(90分)



⑥ 阿寒湖和游览船
《非诚勿扰》中，秦奋和笑笑住宿的“阿寒鹤雅别庄鄙之座套房”。夕阳映照下的湖是最美的景色。

NPO阿寒观光协会
<http://www.lake-akan.com/>



⑦ 滨子炉端烧(钏路市阿寒町)



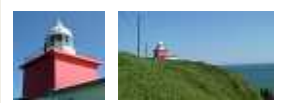
《非诚勿扰》中的“四姐妹居酒屋”就是这里。主人公因看到美人姐妹的招牌而进入店中，实际上……
钏路市阿寒町阿寒湖温泉1-1-21
0154-67-3298

⑧ JR 川汤温泉站

NHK电视连续剧小说《请问芳名》。真知子和春树每天早上上的错过让人捏了一把汗。曾在道东各地进行拍摄。

⑨ 雾多布海角和灯塔(滨中町)

《花水木》中两个人的第一次约会，选择了不同的道路后的再会等，在这里拍摄了重要的场景。



⑩ 滨中町雾多布市街
在《鲁邦三世—悲伤的斩铁剑》(电视剧第二季108集)出现过。久违的休假。鲁邦在温泉，次元在草原享受，五右卫门在海角修行。但是，寻找斩铁剑的秘密的刀锻冶和他的孙女正在靠近……
海角的岩石上写着三人的住处。



滨中观光协会
<http://www.kiritappu.jp/home/top.html>

⑨ JR塘路站
讲述小鹿和少年成长故事的《仔鹿物语》。在塘路站拍摄的情景，在畅销漫画故事《动物的医生》(佐佐木伦子著)的第5卷中介绍了。

⑩ 旧厚岸潮见高中
利用旧厚岸潮见高中的校舍，拍摄了《我们的存在》。两个人的故事，是从房顶的场景开始的。



现在作为真龙中学的校舍在使用。只能在校舍外面进行参观。

⑪ 国泰寺(厚岸町)
作为国家指定的历史遗迹的国泰寺。《非诚勿扰》中，主人公们意外地参加葬礼的滑稽的窘境，就是在这里拍摄的。



院落以及建筑物只能从外部进行参观。建筑物内部请勿进入。
另外，葬礼、法事，禁止任何形式的参观。

⑫ 别寒边牛湿地(厚岸町)
国民级电影《钓鱼迷日记》的最后部是以道东为舞台的。芦苇、熏衣草茂生的低层湿地·别寒边牛湿地中，出现了滨崎先生他们钓上幻想的伊当鱼的场景。

厚岸观光协会 <http://akkeshi-kankou.7pm.jp/>
厚岸水禽观察馆 <http://www.akkeshi-bekanbeushi.com/>