

這裏介紹的設施等，可能會有不適於參觀的情況。請提前打電話確認。參觀的時候，請遵守秩序，盡量不要給當地居民帶來不便。

釧路 外景地圖

①JR釧路站

《我們的存在》依依惜別的場景中女孩子很多！在本站的二樓長廊裏，2010年小畑友紀女士舉辦了原畫展，吸引了很多支持者。



釧路市北大街14-5
0154-24-3176
<http://www.jrkushiro.jp/index.html>



②北海道釧路藝術館

在港口附近建立的藝術館，和介紹當地作家的藝術品一起，以各種主題來展示和介紹北海道內外的藝術家。這裏曾在《我們的存在》中出現過。

釧路市幸町4-1-5
周一、年末、年初休息
0154-23-2381
<http://www.kushiro-artmu.jp/>



③紅磚爐

釧路的名產一爐端燒。中國電影《非誠勿擾》中就有秦奮、鄂桑、笑笑三人在這裏用餐的場景。



釧路市錦町3-5-3
12/31~1/2休息
0154-32-3233
<http://www.renga.jp/>

④釧路漁人碼頭

很受歡迎的“岸邊爐端”是集餐廳、市場、禮品店于一身的綜合商店。這裏是在《憂郁的紫羅蘭》中主人公一董和朋友經常去的地方。



釧路市錦町2-4
11/7.8、1/1.12休息
0154-23-0600
<http://moo946.com/>



釧路觀光導遊手冊

內附觀光指南和優惠券，是人手必備的一冊。可在車站問訊處獲得。

<http://www.kushiro.pref.hokkaido.lg.jp/ss/srk/gurupass.htm>



⑤幣舞橋周邊

架在釧路河河口的幣舞橋的銅像，是真正的畫一般的橋。在《我們的存在》、《花水木》中曾經出現過。上一個時代在幣舞橋附近曾拍攝過的《晚歌》，描寫了釧路周邊充滿異國風情的街道曾風靡一時。在觀光站的資料中有所介紹。



另外，在幣舞橋的橋樑的幣舞廣場等地，用4萬只左右的燈飾裝飾的“熱愛釧路彩燈展”也值得您一看！

展出時間：12月下旬~3月中旬



⑥西餐館泉屋總店



在滾燙的鐵板上放上意式實心面、炸豬排、肉醬，是通稱為“超級炸豬排”的名產，釧路的洋式老店—泉屋。這裏曾在《我們的存在》中出現過。

釧路市末廣2-28
每月的周二休息
(具體是哪一周不確定)
0154-24-4611



⑦出世坂

漂亮的街燈照亮了石階，出世坂（漢語可以解釋為：成功之路。有爬上此坡，就會出人頭地之意）。在《花水木》的開頭爭吵的康平和紗枝，在這裏再次相會了。



⑧幣舞公園

轉盤、幣舞橋、漁人碼頭，在北大街一眼可以望見幣舞公園。尤其是夜景更值得一看！

在《我們的存在》（原著）中這裏作為矢野和七美約會的場所出現過。



數據

我們的存在(2012年) 原著作者：小畑友紀，生田門真、吉高由裏子主演、三木孝浩導演作品。在釧路市、厚岸町、白糠町等地拍攝外景、當地居民作為臨時演員參加演出。原作是在小學館的《Betsucomi》連載10年的漫畫、是發行量累計超過1200萬冊的暢銷之作。在主人公一達度過學生時代的街道上出現了釧路市和近郊的風景和地名。

花水木(2010年) 生田門真、新垣結衣主演、土井裕泰導演作品。以一青窈的名曲《花水木》為主題，講述不和諧的兩個人，在分離中成長，產生純潔的愛情故事。在釧路市、濱中町、白糠町等地進行外景拍攝，當地居民作為臨時演員參加演出。描寫了道東四季的美麗風景。

憂郁的紫羅蘭(2001年) 由小畑友紀（現居釧路市）編寫的長篇漫畫故事。高中一年級的木下董，在圖書館一見牧村大地就被其吸引。但是只能獨自忍受對於大地的單戀的滋味。是一部描寫令人焦躁又揮之不去的相思之情的作品。釧路的風景多次出現之外，還描述了大地參加冰球比賽的場景。

非誠勿擾(2010年在日本上映) 葛優主演，馮小剛導演的中國電影。描寫了通過不斷征婚來追求真愛的年輕人。在中國的電影史上獲得巨大成功。也由此引發了北海道旅遊熱，很多中國遊客參觀作為外景拍攝地的阿寒湖溫泉街。

晚歌(1957年) 原著為原田康子，久我美子主演，五所平之助導演的作品。模仿不被習慣束縛的女主人公的生活方式和時尚的年輕人—“晚歌一族”誕生了。曾在釧路市、標茶町進行外景拍攝。

這裡介紹的設施等、可能會有不適於參觀的情況。請提前打電話確認。參觀的時候、請遵守秩序、盡量不要給當地居民帶來不便。

釧路外景地圖

①紗枝的家(釧路市音別町)
《花水木》中，作為紗枝和母親的家，進行攝影的民居現在仍保存著。



從JR尺別站步行5分鐘。由於是居民的家，所以在參觀的時候，請注意不要給他們帶來不便。

②白糠漁港
與漁業協會毗鄰的白糠漁港。在這裏拍攝了《花水木》中，考上大學的紗枝和康平互相祝賀的場景。



③JR白糠站，西庶路車站
在這裡拍攝了《花水木》中，康平和紗枝上學的场景。白糠站是以“白幌站”，西庶路站是以“丹別站”出現的。

④丹頂釧路機場
釧路地區的空中大門—丹頂機場。在《我們的存在》中出現。

⑤戀問海岸(白糠町)
沿著國道38號線，面向太平洋，連接美麗海灘的就是戀問海岸。《我們的存在》《花水木》都曾在這裡進行過拍攝。



白糠戀問高速公路休息站
<http://city.hokkai.or.jp/koitoi/index.htm>

數據

釣魚迷日記20 最終章(2009年) 由西田敏行、三國連太郎主演，朝原雄三導演作品。以釣魚迷系列20作為最後一部。作為銷售獎的獎品而來北海道垂釣遊的濱崎先生和鈴木先生，開始了奇異之旅的故事。厚岸町、中標津町等地進行外景拍攝。原著漫畫作品(作/山崎十三 畫/北見健一)，Big Comic Superior(小學館)現在仍在連載中。

請問芳名(1991年) 作為1952年播放的廣播劇大受歡迎，電影、舞台劇、4次被拍成電視連續劇。1991年鈴木京香、倉田哲夫主演，NHK晨間小說連續劇。作為《阿信》之後連續播放一年的連續劇而備受熱議。第三部《出發・北海道編》中出現了川湯溫泉站、硫磺山、美幌嶺。

仔鹿物語(1991年) 三浦友和、山田哲平主演，澤田幸弘導演作品。以道東的大自然為背景，描寫小鹿Lucy和少年的友情的故事。在釧路濕原周邊、釧網本線沿綫、標茶町等地進行長期拍攝。

魯邦三世(1967年~) 魯邦、次元、五右衛門、不二子、錢形等形象是國民級的人氣作品。電視系列除(1971年、1977年、1984年)之外，還被制作成了劇場版、長篇電視劇等。據說將魯邦三世設定出生在濱中町。是因為原作者Monkey Punch出生在濱中町。2007年放映的長篇《魯邦三世—霧之謎》就是以從古代到未來的濱中町為舞台的。

距離釧路市的距離(時間)
*以時速50公里計算

—厚岸町	46km (55分)
—標茶町	48km (60分)
—弟子屈町	73km (90分)
—鶴居村	34km (40分)
—阿寒湖溫泉	75km (90分)



⑥阿寒湖和遊覽船
《非誠勿擾》中、秦奮和笑笑住宿的“阿寒鶴雅別莊鄰之座套房”。夕陽映照下的湖是最美的景色。

NPO阿寒觀光協會
<http://www.lake-akan.com/>



⑦爐邊炭火燒烤(釧路市阿寒町)
《非誠勿擾》中的“四姊妹居酒屋”就是這裡。主人公因看到美人姊妹的招牌而進入店中，實際上……
釧路市阿寒町阿寒湖溫泉1-1-21
0154-67-3298



⑧JR川湯溫泉站
NHK電視連續劇小說《請問芳名》。真知子和春樹每天早上的錯過讓人捏了一把汗。曾在道東各地進行拍攝。

⑨霧多布海角和燈塔(濱中町)
《花水木》中兩個人的第一次約會，選擇了不同的道路後的再會等，在這裏拍攝了重要的場景。



⑩濱中町霧多布市街
在《魯邦三世—悲傷的斬鐵劍》(電視第二季108集)出現。久違的休假。魯邦在溫泉，次元在草原享受。五右衛門在海角修行。但是，尋找斬鐵劍的秘密的刀鍛冶和他的孫女正在靠近……
海角的岩石上寫著三人的住處。



濱中觀光協會
<http://www.kiritappu.jp/home/top.html>

⑨JR塘路車站
講述小鹿和少年成長故事的《仔鹿物語》。在塘路站拍攝的情景，在暢銷漫畫故事《動物的醫生》(佐佐木倫子著)的第5卷中介紹了。

⑩旧厚岸潮見高中
利用舊厚岸潮見高中的校舍，拍攝了《我們的存在》。兩個人的故事，是從房頂的場景開始的。
現在作為真龍中學的校舍在使用。只能在校舍外面進行參觀。



⑪國泰寺(厚岸町)
作為國家指定的歷史遺迹的國泰寺。《非誠勿擾》中，主人公們意外地參加葬禮的滑稽的窘境，就是在那裏拍攝的。



院落以及建築物只能從外部進行參觀。建築物內部請勿進入。
另外，葬禮、法事，禁止任何形式的參觀。

⑫別寒邊牛濕地(厚岸町)
國民級電影《釣魚迷日記》的最後一部是以道東為舞台的。蘆葦、薰衣草茂生的低層濕地・別寒邊牛濕地中，出現了濱崎先生他們釣上幻想的伊當魚的場景。
厚岸觀光協會 <http://akkeshi-kankou.7pm.jp/>
厚岸水禽觀察館 <http://www.akkeshi-bekanbeushi.com/>